



Curriculum Vitae Europass

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto Luigi Manzione, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità e autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Reg. U.E. 2916/679.

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

Luigi Manzione

Indirizzo(i)

Via Pio XII, 23 – 84025 Eboli (SA)

Telefono(i)

+39 0828212721

Cellulare: +39 3714513279

Fax

+39 0828212721

E-mail / pec

luigi.manzione@hotmail.com / luigi.manzione@architettisalernopec.it

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

06/10/1964

Sesso

Maschile

Occupazione desiderata/Settore professionale

Architetto, urbanista

Esperienza professionale

Date

Da dicembre 2007 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti

Architetto libero professionista

Principali attività e responsabilità

Responsabile dello studio di architettura e urbanistica

Nome e indirizzo del datore di lavoro

LAMstudio – via Pio XII, 23 – 84025 Eboli (SA) tel. +39.828.212721

Tipo di attività o settore

Progettazione architettonica (ambito pubblico e privato), direzione lavori, pianificazione e studi urbanistici, partecipazione a concorsi nazionali ed internazionali, consulenze per enti pubblici e soggetti privati

Date

Da settembre 2000 a dicembre 2007

Lavoro o posizione ricoperti

Architetto libero professionista

Principali attività e responsabilità

Responsabile dello studio di architettura e urbanistica

Nome e indirizzo del datore di lavoro

UrbsArchiTectonica – via Madonna di Fatima, 81 – 84100 Salerno

Tipo di attività o settore

Progettazione architettonica (ambito pubblico e privato), direzione lavori, pianificazione e studi urbanistici, partecipazione a concorsi nazionali ed internazionali, consulenze per enti pubblici e soggetti privati

Date

Da giugno 2001 a dicembre 2005

Tipo di attività o settore

Consulente urbanistico per l'attuazione e le modifiche normative del Piano degli insediamenti produttivi e dello Sportello Unico per le attività produttive, per la redazione del Piano delle attività commerciali (S.I.A.D.) e per il rilascio dei permessi di costruire in zona P.I.P.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Eboli - via Matteo Ripa, 49 – 84025 Eboli (SA)

Date	Da settembre 1998 a dicembre 2001
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnamento di urbanistica
Principali attività e responsabilità	Co-titolare del corso "Ville et banlieue" (Città e periferia)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di architettura di Parigi-La Villette - 144 avenue de Flandre – F-75019 Parigi (Francia)
Date	08/02/2008
Titolo della qualifica rilasciata	Qualificazione come professore associato ("maître de conférences")
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Abilitazione all'insegnamento di urbanistica nelle università francesi
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Consiglio Nazionale dell'Università (C.N.U. Francia) – sezione n. 24: "Aménagement de l'espace, urbanisme"
Istruzione e formazione	
Date	18/12/2006
Titolo della qualifica rilasciata	Dottorato di ricerca in architettura (urbanistica)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tesi in teoria e storia dell'urbanistica: <i>Declinazioni dell'urbanistica come scienza: discorsi e progetti. Italia e Francia 1920-1940</i> . (Votazione massima: "Très honorable avec félicitations du jury").
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Parigi VIII-Saint Denis (scuola dottorale "Città e ambiente")
Date	27/10/1999
Titolo della qualifica rilasciata	Master - D.E.A. (Diploma di Studi Approfonditi) "Le projet architectural et urbain"
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tesi: <i>La costruzione della città fascista in Italia: architettura della città e 'scienza urbana'. L'esempio del quartiere Carità a Napoli</i> .
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Parigi, Facoltà di Architettura Parigi-Belleville – Istituto Francese di Urbanistica
Date	07/12/1998
Titolo della qualifica rilasciata	Master - C.E.A.A. (Certificato di Studi Approfonditi) "Città Orientali-Metropoli d'Asia Pacifica"
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Ricerca e progetto: <i>Habitat misto in un quartiere nuovo di Ho-Chi-Minh ville (Saigon), Vietnam</i>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Parigi, Facoltà di Architettura La Villette
Date	19/12/1996
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in architettura.
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tesi: <i>Parigi, Seine Rive Gauche: da periferia a città. Le trasformazioni urbane di una grande area industriale e infrastrutturale, con un progetto di Scuola d'arte nel settore dei Grands Moulins</i> . (Voto 110/110)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Facoltà di Architettura – Università di Napoli "Federico II"

Pubblicazioni Cfr. allegato 2. Pubblicazioni e comunicazioni

Madrelingua(e) **Italiano**

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Francese

Inglese

Portoghese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Livello avanzato	C2	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C2	Livello avanzato
B1	Livello intermedio	C1	Livello avanzato	B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio	B1	Livello intermedio
B1	Livello intermedio	C1	Livello intermedio	A2	Livello elementare	A2	Livello elementare	A2	Livello elementare

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni, nell'insegnamento, nello studio professionale e nell'attività di consulenza per enti pubblici

Capacità e competenze organizzative Capacità di coordinare l'attività di gruppi di lavoro e di gestione di progetti collettivi, maturata in particolare nella posizione di capogruppo di concorsi di progettazione

Capacità e competenze tecniche Competenze avanzate e specifiche nei settori dell'architettura e dell'urbanistica, maturate nella formazione post-laurea e nel contesto professionale; competenze nella redazione di scritti (saggi, articoli, note, etc.) (cfr. Allegato 2. Pubblicazioni e comunicazioni); competenze avanzate nel campo della fotografia, in particolare di contesti urbani e di paesaggi rurali e periferici.

Capacità e competenze informatiche Conoscenza avanzata di software per il disegno e la progettazione CAD-CAM bidimensionale e tridimensionale, modellazione solida e rendering: Autocad; SketchUp, V-Ray; ArchiCad; Autodesk Revit Architecture, Vectorworks, Artlantis.

Adobe Photoshop; Lightroom; InDesign; Illustrator; Sistema operativo Windows; Internet e programmi di gestione posta elettronica; Office.

Capacità e competenze artistiche Fotografia, disegno, pittura, grafica

Altre capacità e competenze

Patente Patente B

Ulteriori informazioni Iscritto all'Ordine degli architetti della provincia di Salerno con il n. 1663.
Titolare di partita IVA n. 03692350659
Ulteriori informazioni e referenze fornite a richiesta

Allegati	1. Attività professionali..... p. 5
	2. Pubblicazioni e comunicazioni p. 20
	3. Attrezzature professionali p. 27

Firma

Eboli, marzo 2023

Arch. Luigi Manzione
(firmato digitalmente)

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Incarichi di committenza pubblica

2019.

Collaborazione professionale per progettazione, coordinamento per la sicurezza e direzione dei lavori di adeguamento antincendio di n. 5 edifici scolastici nel Comune di Eboli (SA) – Determinazione del Responsabile del Settore Lavori Pubblici e Patrimonio n. 207 del 16/09/2019.

Committente pubblico: Eboli (SA).

2018.

Collaborazione professionale per la progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione dei lavori e coordinamento in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori di messa in sicurezza degli edifici scolastici per il rilascio del certificato di prevenzione incendi (I° lotto).

Committente pubblico: Comune di Eboli (SA).

2016.

Collaborazione professionale per la direzione dei lavori di completamento delle urbanizzazioni primarie la progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, direzione dei lavori e coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione per la prevenzione del dissesto idrogeologico della via comunale Cesinelle / Favali nel Comune di Serre (SA) – Determina del Responsabile dell'Area Tecnica n. 03 del 15/01/2015.

Committente pubblico: Comune di Serre (SA).

2015.

Collaborazione professionale per la direzione dei lavori di completamento delle urbanizzazioni primarie in area P.I.P. del Comune di Eboli (SA) con fondi POR-FESR Campania 2007-2013

2013.

Collaborazione professionale per la direzione dei lavori dei lavori di “Completamento delle urbanizzazioni primarie in area PIP del Comune di Eboli”. - Determina del Responsabile del servizio n. 216 del 25/11/2013. (Progetto finanziato con fondi P.O.R. FESR Campania 2007-2013 – D.D. n. 431 del 09/06/2014 – Obiettivo Operativo 2.5 – Accelerazione della spesa di cui alla Delibera di G.R. n. 496 del 22/11/2013 e con una quota di cofinanziamento a carico del Comune di Eboli).

Committente pubblico: Comune di Eboli (SA).

2010.

Consulenza per la progettazione definitiva dell'intervento di completamento di un impianto sportivo polivalente alla frazione Mercato Cilento.

Committente pubblico: Comune di Perdifumo (SA).

2009.

Incarico professionale (Raggruppamento Temporaneo di Professionisti) in qualità di membro RTP per la direzione dei lavori di completamento del campo di calcetto alla frazione Mercato Cilento.

Co-titolare dell'incarico (RTP formato da n. 5 componenti).

Committente pubblico: Comune di Perdifumo (SA).

2008.

Incarico professionale (Raggruppamento Temporaneo di Professionisti) per la progettazione preliminare, definitiva, esecutiva del "completamento del campo di calcetto alla frazione Mercato Cilento".

Co-titolare dell'incarico (RTP formato da n. 5 componenti).

Determina del Responsabile del servizio n. 143 del 19/06/2008.

Committente pubblico: Comune di Perdifumo (SA).

Descrizione sintetica

La struttura sportiva nel Comune di Perdifumo, in frazione Mercato Cilento, è costituita da un campo per il gioco del calcio (ed eventuali altri usi compatibili). L'intervento consisterà nel: a) sostituire l'esistente recinzione, in più punti deteriorata, con altra di maggiore consistenza, a garanzia di un'adeguata protezione del campo di calcio; b) dotare la struttura di un impianto di illuminazione per permettere lo svolgimento di attività sportive, anche durante le ore serali ed in condizioni critiche di illuminazione naturale; c) realizzare – al di sopra dell'attuale massetto in conglomerato cementizio – un manto in erba naturale (sistema *Texas Method*), al fine di dotare il campo di una superficie adeguata allo svolgimento delle attività ivi praticate.

2005.

Direzione dei lavori relativi all'intervento di recupero e restauro conservativo dell'edificio dell'ex carcere in Contursi Terme (SA) a museo del territorio e della civiltà contadina (primo stralcio).

Co-titolare, con l'ing. Arsenio Manzione.

Committente pubblico: Comune di Contursi Terme (SA).

Descrizione sintetica

L'intervento ha riguardato il restauro conservativo dell'edificio dell'ex carcere, risalente al XVIII secolo, e la sua riconversione in museo del territorio e della civiltà contadina (ex L. R. n. 55/2004). L'attuazione è stata suddivisa in tre stralci: 1° stralcio (lavori ultimati), consistente nelle opere di consolidamento statico dell'intero immobile e nella sistemazione a museo dei livelli 0,00 m (ingresso, informazioni, guardaroba, cataloghi; locale pulizia; scala agli uffici; centro di ricerca e documentazione sulla cultura e civiltà contadina con annessa biblioteca; piccolo cortile; locale macchina termica) e + 3,05 m (uffici direzione e amministrazione; servizi igienici), sistemazione museale comprensiva della realizzazione delle opere murarie, delle finiture e degli impianti tecnici; 2° stralcio (lavori finanziati), consistente nel trattamento delle murature esterne contro l'umidità a livello – 3,60 m, nel completamento degli impianti elettrico e di condizionamento, nella realizzazione ex novo degli impianti antincendio, di sicurezza, allarme e sorveglianza, nel completamento delle finiture ai livelli – 3,60 m (sale espositive tematiche; laboratorio archiviazione e restauro; locale deposito-riserve; locale tecnico) e + 1,35 m (sala esposizione permanente; sala esposizioni temporanee; servizi igienici; locale deposito-riserve).

Riferimenti

- Sito web: <http://ec2.it/luigimanzione/projects/10349>

Progettazione definitiva ed esecutiva di intervento di recupero e restauro conservativo dell'edificio dell'ex carcere in Contursi Terme (SA) a museo del territorio e della civiltà contadina (Secondo stralcio).

Titolare unico dell'incarico.

Committente pubblico: Comune di Contursi Terme (SA).

2004.

Redazione del S.I.A.D. (Strumento d'intervento per le attività distributive) del Comune di Eboli.

Titolare dell'incarico, svolto di concerto con l'Assessorato alle attività economiche e con l'ausilio dell'Ufficio commercio del Comune di Eboli. (Strumento approvato dalla Regione Campania).

Descrizione sintetica

Il S.I.A.D. ha il compito di adeguare i piani urbanistici generali e attuativi agli indirizzi di programmazione stabiliti dal D. Lgs. n. 114/1998 e dalla legge regionale n. 1/2000, ai sensi della quale costituisce "strumento integrato del P.R.G.", da sottoporre, dopo l'approvazione del Consiglio comunale, al visto di conformità regionale.

Il S.I.A.D. del Comune di Eboli si propone, coerentemente con le disposizioni legislative, di: a) individuare le zone urbane e territoriali compatibili con le diverse forme di attività commerciali; b) salvaguardare e valorizzare il centro storico, favorendo e potenziando la localizzazione di attività commerciali compatibili; c) promuovere e valorizzare le aree periferiche; d) programmare la rete delle medie

strutture di vendita; e) realizzare interventi integrati di programmazione dell'apparato distributivo; f) semplificare le procedure amministrative per il rilascio delle autorizzazioni; g) assicurare l'abbattimento delle barriere architettoniche nel rispetto della normativa vigente; h) creare un sistema di monitoraggio della distribuzione commerciale.

Lo strumento si compone dei seguenti elaborati: 1) planimetria dello strumento urbanistico (P.R.G.) afferente la zonizzazione; 2) stralcio delle norme tecniche di attuazione dello strumento urbanistico (P.R.G.); 3) planimetria con la localizzazione delle previsioni commerciali; 4) relazione giustificativa delle scelte operate; 5) regolamento per le attività commerciali.

Consulenza urbanistica per la redazione del programma di valorizzazione del centro storico del Comune di Agropoli (SA) ai sensi della L.R. 26/2002.

Committente: progettisti incaricati dal comune di Agropoli (SA).

Strumento urbanistico approvato dalla Regione Campania.

Descrizione sintetica

La consulenza investe essenzialmente i contenuti urbanistici e le strategie dello strumento urbanistico: I) la definizione dei campi d'intervento (patrimonio culturale, tutela ambientale, infrastrutture, ricettività, occupazione); II) l'identificazione dei punti chiave del programma: a) riqualificazione urbana, valorizzazione del patrimonio storico, sviluppo socioeconomico; b) recupero della identità del centro storico; c) turismo culturale di qualità; d) realizzazione di un sistema culturale (museo, biblioteca, centro civico); e) sinergie pubblico-privato per il potenziamento dei fattori trasversali dello sviluppo.

Interventi proposti: 1) acquisizione e recupero del castello; 2) recupero dei fabbricati rurali individuati; 3) bed&breakfast in centro storico e nei casali rurali; 4) museo del mare: percorsi tematici, centri d'interesse, etc.; 5) centro delle arti e creatività contemporanee; 6) recupero e restauro delle cortine dei fabbricati e dei palazzi nobiliari; 7) recupero dei piani terra da destinare ad attività produttive e commerciali (laboratori per arti e mestieri, esposizione di artigianato, ristoranti, bar, ecc.); 8) arredo urbano, pubblica illuminazione, sistemazione di spazi pubblici e pavimentazioni; 9) sistemazione aree parcheggi e verde attrezzato; 10) realizzazione di itinerari tematici.

Incarico di progettazione per la sistemazione della strada "Pasteni" nel Comune di Contursi Terme (SA).

Committente: Comune di Contursi Terme (SA).

2003.

Progettazione definitiva ed esecutiva per intervento di recupero e restauro conservativo dell'edificio dell'ex carcere in Contursi Terme (SA) (Primo stralcio).

Titolare unico dell'incarico.

Committente pubblico: Comune di Contursi Terme (SA).

2002.

Progettazione preliminare per il recupero dell'ex carcere a museo del territorio di Contursi Terme (SA) (Primo e secondo stralcio).

Titolare unico dell'incarico.

Committente pubblico: Comune di Contursi Terme.

2001.

Attuazione del Piano degli insediamenti produttivi e dello Sportello Unico per le attività produttive del Comune di Eboli (SA)

Consulenza ad alto contenuto di professionalità (svolta da giugno 2001 a dicembre 2005) per l'attuazione e le modifiche normative del Piano degli insediamenti produttivi e dello Sportello Unico per le attività produttive, per la redazione del Piano delle attività commerciali (S.I.A.D.) e per il rilascio dei permessi di costruire in zona P.I.P.

Descrizione sintetica

Le principali attività svolte nell'ambito della consulenza sono state: 1) predisposizione documentazione per richiesta di finanziamenti regionali per infrastrutturazione area P.I.P.; 2) indirizzo della concertazione con imprenditori locali e supporto tecnico-amministrativo; 3) coordinamento delle procedure di assegnazione dei lotti produttivi (I, II, III bando); 4) coordinamento e assistenza alla società consortile mista per l'attuazione del P.I.P. (predisposizione programmi annuali di attuazione e pareri su problematiche tecnico-amministrative); 5) redazione di strumenti normativi per l'attuazione del piano (redazione regolamento di assegnazione dei lotti; modifiche delle norme tecniche di attuazione; studio della variante P.I.P.); 6) avviamento e organizzazione del S.U.A.P. (redazione dei protocolli d'intesa con enti pubblici; predisposizione modulistica, supporto agli uffici comunali e agli imprenditori); 7) istruttoria delle richieste di permessi di costruire relativi in prevalenza ad attività produttive; 8) altre attribuzioni: consulenze e pareri su procedimenti urbanistici relativi ad attività produttive non comprese nel P.I.P. e assistenza in conferenza di servizi (realizzazione struttura turistico-ricettiva e impianto da golf; problematiche localizzative e tecniche centro commerciale; progetto di area camperistica su sedime della ex-Pezzullo, etc.); 9) redazione del S.I.A.D. (v. 2004)

Studio di fattibilità per interventi nella zona archeologica di Saginara in Contursi Terme (SA).

Committente: Comune di Contursi Terme – P.O.R. 2000-2006; L. 400/2000; Programma “Agenda 2000”.

Descrizione sintetica

Lo studio consiste in una ipotesi di valorizzazione dell'area, sottoposta a vincolo archeologico, assumendo il patrimonio esistente come catalizzatore e diffusore di processi che investono i valori storico-ambientali del paesaggio naturale e antropico, ma anche l'assetto territoriale, le dinamiche nei settori economici trainanti (agricoltura e turismo), il sistema della viabilità in un settore localizzato in posizione strategica e in prossimità dell'uscita dell'autostrada SA-RC. In coerenza con le scelte di pianificazione urbanistica del comune di Contursi T. e con le strategie di area vasta enunciate in maniera concertata nell'Accordo quadro tra regione Campania e provincia di Salerno, si propone un “approccio per scenari” articolato in tre fasi: 1) analisi del contesto comunale e comprensoriale; 2) ipotesi d'intervento: sistema integrato parco archeologico naturalistico-museo del territorio-centro di informazione e documentazione sul termalismo; 3) tempi, costi, modalità tecnico-amministrative, priorità). Gli obiettivi dello studio sono: a) tutela, recupero e valorizzazione del patrimonio esistente; b) implementazione di servizi e attrezzature per la cultura e il turismo; 3) valorizzazione delle risorse in termini di promozione territoriale, occupazione, sviluppo locale; 4) definizione di itinerari turistici (anche in collegamento con il sistema delle acque termali); 5) individuazione delle opportunità di attività di educazione, formazione e ricerca connesse alle valenze archeologiche e paesaggistiche (e culturali in senso lato).

(Nota: l'ipotesi d'intervento è stata attuata, ad oggi, per quanto riguarda il museo del territorio, la cui realizzazione è stata progettata e diretta dal sottoscritto nell'immobile dell'ex-carcere del Comune di Contursi T.).

Studio preliminare per interventi nella zona archeologica di Saginara in Contursi Terme (SA).

Co-titolare dell'incarico con l'archeologa Franca Del Vecchio.

Committente: Comune di Contursi Terme.

Concorsi di progettazione architettonica e urbana

2018

Concorso internazionale di progettazione per il nuovo complesso scolastico “Lošbates” – Unione di Comuni di Lošbates (Praga, Repubblica Ceca)

Gruppo di progettazione: arch. Luigi Manzione; arch. Luca Coraggio; arch. Massimiliano Cuccarano; ing. Arsenio Manzione

Ente banditore: LOŠBATES, voluntary union of municipalities
Horní náves 6, 251 62 Louňovice

Concorso internazionale di idee “Area del Mercatale” – Comune di Urbino (PU)

Gruppo di progettazione: arch. Luigi Manzione; ing. Arsenio Manzione

Ente banditore: Comune di Urbino (PU)

Concorso di idee per la riqualificazione di “Casa Castelletti” – Casa Museo – Comune di Varese (VA)

Gruppo di progettazione: arch. Luigi Manzione; ing. Arsenio Manzione

Ente banditore: Ordine architetti paesaggisti, pianificatori e conservatori della Provincia di Varese – Parrocchia di San Vittore Martire (VA)

2017.

Concorso internazionale di progettazione per la realizzazione del “Polo Scolastico di Eccellenza Alberghiero ed Agroalimentare – Comune di Ariano Irpino (AV)

Gruppo di progettazione: arch. Luigi Manzione; arch. Luca Coraggio; arch. Massimiliano Cuccarano; ing. Arsenio Manzione

Ente banditore: Comune di Ariano Irpino (AV)

2012.

Concorso di idee “co/Auletta – Le tue idee abitano qui” – Comune di Auletta (SA)

Gruppo di progettazione: arch. Luigi Manzione; ing. Arsenio Manzione; arch. Amedeo Giordano; arch. Gaetano D'Alessio; arch. Vincenzo Sgambato; dott. Paolo Cardullo; dott. Antonio Conte; dott. Vincenzo Del Genio

Ente banditore: Comune di Auletta (SA)

2008.

Concorso di idee “un centro a 4 piazze” – Riqualificazione e riassetto urbanistico ambientale delle piazze Vittorio Veneto, Antonio Gramsci, Resistenza, Ghirlandaio ed aree contermini – Comune di Calenzano (FI)

Progettista capogruppo: arch. Luigi Manzione; progettista: ing. Arsenio Manzione

Ente banditore: Comune di Calenzano (FI)

Descrizione sintetica

La strategia di riqualificazione e di riassetto urbanistico-ambientale delle piazze Vittorio Veneto, Antonio Gramsci, Resistenza, Ghirlandaio e delle aree contermini del centro di Calenzano si fonda su un duplice assunto: da un lato, l'identità attuale, con la dissimmetria tra la sua importanza come polo produttivo e commerciale (ed il suo ruolo essenziale nella piana fiorentina); dall'altro, la configurazione morfologica del centro cittadino, tra la collina di S. Donato e di Calenzano Alta. Prioritaria è la ridefinizione del centro, operando sugli spazi pubblici, i percorsi, le connessioni, il verde, l'arredo urbano, l'implementazione di attrezzature ed infrastrutture essenziali (parcheggi). Questa azione di riassetto complessivo permetterà di innescare concretamente anche la riqualificazione dei luoghi periferici e il riequilibrio tra il centro storico, quello consolidato e gli insediamenti della produzione e del commercio, della residenza e del loisir, così da coniugare un patrimonio storico e culturale di grande valore con la posizione di rilievo di Calenzano nel sistema economico nazionale e globale.

Riferimenti:

2007.

Concorso nazionale di idee per la riqualificazione di piazza Indipendenza nel centro storico di Sora (FR).

Progettista capogruppo: arch. Luigi Manzione; progettisti: arch. Antonio Colasurdo, ing. Arsenio Manzione; consulente: arch. Gaetano Cerminara.

Ente banditore: Comune di Sora

La strategia di riqualificazione proposta assume l'identità di piazza Indipendenza come luogo centrale e simbolico nel contesto della città, ridefinendone l'identità di spazio civico - accoglienza, manifestazioni pubbliche, mercato - per lo svolgimento di una pluralità di funzioni connesse ai valori sociali, storici ed economici. Il carattere di forum, luogo dello scambio materiale e immateriale, rappresenta un riferimento essenziale per la trasformazione di questa area. L'ipotesi di riqualificazione mira quindi a ridefinire tale ambito urbano come un condensatore di relazioni che si estendono alla scala territoriale, a partire dalla convergenza di elementi primari come il corso Volsci, la villa comunale, il complesso del Vescovado e della Cattedrale (con il torrione aragonese). Piazza Indipendenza viene ridisegnata tenendo conto del contesto in cui si inserisce, delle relazioni e dei fondali verso i quali permette di rivolgere lo sguardo. La qualità dell'immagine della scena urbana si dà qui nella interazione degli elementi del progetto dello spazio pubblico: spazi di relazione, viabilità, pavimentazioni, verde, illuminazione, colori, arredo urbano, aggregazione civica, animazione commerciale, oggetto delle soluzioni progettuali.

2006.

Concorso internazionale di architettura "Umbertidea" –XIX Premio Tetraktis per la riqualificazione delle aree adiacenti il Centro Storico di Umbertide (PG) – Progettazione preliminare – Progetto premiato.

Progettista capogruppo: arch. Luigi Manzione; progettisti: arch. Gaetano Cerminara, arch. Antonio Colasurdo, ing. Arsenio Manzione, arch. Michele Pescina.

Ente banditore: Comune di Umbertide (PG).

Progetto premiato: ammesso alla seconda fase; classificato al 4° posto nella seconda fase.

Descrizione sintetica

Il concorso internazionale, in due fasi, riguarda – quanto al progetto urbano – un intervento di riqualificazione complessiva del centro storico di Umbertide (PG), con 1) la formazione e la caratterizzazione di spazi pubblici (sistema di tre piazze); 2) il recupero e la sistemazione naturalistica, nonché la valorizzazione del torrente Reggia che attraversa la città; 3) la ridefinizione della viabilità interna e al contorno dell'area di concorso; 4) la dotazione di un adeguato numero di posti parcheggio e sosta; 5) la formazione di spazi verdi in continuità con il parco fluviale esistente; 6) la formazione di percorsi pedonali e di una pista ciclabile; g) la definizione di un sistema coerente e completo di arredo urbano.

L'intervento consiste inoltre nella progettazione di: a) complesso fieristico-espositivo su due livelli; b) parcheggio interrato (153 posti auto su un solo livello), al di sotto del complesso fieristico-espositivo; c) sede del comando dei Vigili urbani; d) ufficio informazioni turistiche; e) ristrutturazione di un edificio residenziale di importanza strategica nell'area di concorso. La seconda fase di concorso consisteva, peraltro, nel rendere gli elaborati selezionati quali "progetti preliminari" ai sensi del DPR 554/1999 s.m.i.

Riferimenti

- Comune di Umbertide, Tetraktis Istituto di cultura urbana, *Umbertidea. Concorso internazionale. Catalogo dei progetti*, Teramo, 2007, pp. 42-47.
- Sito web: <http://ec2.it/luigimanzione/projects/10352>

2005.

Concorso nazionale di progettazione "Vivere la città, vivere la strada - Riqualificazione ed arredo urbano di viale Cicerone" nel Comune di Latina.

Progettista capogruppo: arch. Antonio Colasurdo; Progettisti: arch. Luigi Manzione, ing. Arsenio Manzione.

Ente banditore: Comune di Latina

Descrizione sintetica

L'area del concorso, caratterizzata dalla presenza di una intensa vita sociale e di scambi, è localizzata nella città consolidata ed è costituita da viale Cicerone, delimitato a nord da via Virgilio, a sud da viale Petrarca, e perimetrato ad est e ad ovest dai fabbricati residenziali esistenti. Obiettivo della proposta è di coniugare la dimensione locale dell'intervento con la prefigurazione di un catalogo di soluzioni di riqualificazione intese come "esperienze pilota" per il progetto urbano di Latina. L'ipotesi si articola in tre punti principali: a) una

strategia d'intervento "minimalista" capace di produrre momenti riqualificazione che costruiscono nel loro insieme sinergico, e non per semplice sommatoria, una proposta unitaria; b) il rispetto degli elementi esistenti (anzitutto gli ambiti vegetali); c) l'accoglimento delle forme consolidate di vita sociale e di dinamismo commerciale, oltre che quanto in generale esiste nell'area (pure in termini di dissonanze) poiché è dall'eterogeneo e dall'ibrido che prende forma il quartiere, e può generarsi la sua trasformazione.

2003.

Concorso internazionale di progettazione per la riqualificazione del complesso "ex tabacchificio Centola" – Centro europeo per le creatività emergenti, Pontecagnano Faiano (SA).

Progettista capogruppo: arch. Luigi Manzione; componenti: arch. A. Colasurdo; ing. A. Manzione

Ente banditore: Comune di Pontecagnano Faiano (SA)

2001.

Concorso nazionale di idee per la sistemazione della piazza in Contrada Giuliano a Potenza.

Progettista capogruppo: arch. Luigi Manzione; componenti: arch. A. Colasurdo, arch. M. Pescina; consulente: ing. E. Spinelli; collaboratori: G. Della Monica, A. Manzione.

Ente banditore: Comune di Potenza

2000.

Concorso nazionale per la sistemazione di piazza della Torricella e la riqualificazione del centro storico di Scarperia (FI)- Progettazione preliminare - Progetto premiato.

Progettista capogruppo: arch. Luigi Manzione; collaboratore: Arsenio Manzione.

Ente banditore: Comune di Scarperia (FI).

Progetto premiato (3° posto)

Descrizione sintetica

Il concorso nazionale, in un'unica fase, riguarda: a) alla scala urbana, una proposta di Piano di recupero di piazza della Torricella e delle aree adiacenti del centro storico di Scarperia (FI), con la realizzazione di spazi di sosta scoperti, di una nuova pavimentazione, di un sistema di illuminazione pubblica, con il recupero della preesistente casa del fascio (poi riconvertita in officina produttiva) a spazi espositivi, il restauro del tratto di mura medievali ivi presenti, nonché l'inserimento di elementi di arredo urbano; b) il progetto preliminare (ex DPR 554/1999 s.m.i.) della sistemazione della piazza citata, con gli interventi di attuazione previsti dal Piano di recupero; c) il progetto preliminare relativo alla ristrutturazione di due appartamenti per edilizia residenziale pubblica di un immobile di proprietà comunale, sito nell'area di concorso.

Riferimenti

- Sito web: <http://ec2.it/luigimanzione/projects/10355>

Concorso nazionale d'idee per la riqualificazione di piazza San Zeno, Cassola (VI)

Progettista capogruppo: arch. Luigi Manzione; collaboratore: Arsenio Manzione.

Ente banditore: Comune di Cassola (VI)

Incarichi di committenza privata

(selezione)

2022.

Progetto e direzione dei lavori di efficientamento energetico ad un fabbricato per civile abitazione alla località Madonna del Carmine del Comune di Eboli (SA) – “Accesso agli incentivi statali previsti dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, Superbonus 110 per cento per interventi di efficienza energetica”.

Committente privato
Lavori in corso

2019.

Collaborazione professionale per Progetto architettonico e Direzione dei Lavori di manutenzione straordinaria di un immobile ad uso ufficio per la realizzazione di nuova sede di ordine professionale alla via San Leonardo del Comune di Salerno.

Committente Ordine TSRM PSTRP Salerno.
Lavori ultimati e collaudati.

2018.

Collaborazione professionale per progetto architettonico e direzione dei Lavori di manutenzione straordinaria di un fabbricato per civile abitazione alla via XXIV Maggio n. 46 del Comune di Eboli (SA).

Committente condominio privato.

2015.

Collaudo strutturale per opere in cemento armato di un intervento straordinario di ampliamento di un fabbricato per civile abitazione alla località Madonna del Carmine nel Comune di Eboli (SA).

Committente privato

2014.

Collaudo strutturale per la realizzazione di opere relative ad un intervento di manutenzione straordinaria di un fabbricato per civile abitazione alla via Italia nel Comune di Serre (SA).

Committente privato
Lavori ultimati e collaudati

Progettazione di un intervento di manutenzione straordinaria in un appartamento sito in via I. Lodato del Comune di Eboli (SA).

Committente privato
Lavori ultimati

Collaborazione professionale per progetto architettonico e direzione dei Lavori di sistemazione esterna ad un fabbricato per civile abitazione e rifacimento delle per lo smaltimento delle acque piovane e reflue alla I^a traversa Gen. L. Parisi del Comune di Cava de' Tirreni (SA).

Committente condominio privato.
Lavori ultimati e collaudati.

2013.

Collaudo strutturale per la realizzazione di opere in c.a. all'interno di un opificio sul lotto C19 del P.I.P. nel Comune di Eboli (SA).

Committente privato

Collaborazione professionale per la redazione di una pratica VV.FF. relativa ad un'attività artigianale sui lotti A20-A22 del P.I.P. del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

Collaborazione professionale per l'assistenza alla direzione dei lavori di manutenzione straordinaria di un condominio sito in via Gonzaga del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

Collaudo strutturale di un intervento di realizzazione di un sottotetto e di una scala chiusa di collegamento in località Serracapilli del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

2012.

Progetto e direzione dei lavori per il recupero e riqualificazione funzionale mediante manutenzione straordinaria di un fabbricato destinato ad agriturismo e di una tettoia alla contrada Cafaro nel Comune di Perdifumo (SA).

P.S.R. Campania 2007/2013 – Misura 311.

Committente privato.

Progettazione e direzione dei lavori di demolizione e ricostruzione di un fabbricato in località Cornito del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

Progettazione e direzione dei lavori di demolizione e ricostruzione di un fabbricato in località S. Andrea del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

Collaudo strutturale per la ricostruzione con ampliamento e cambio d'uso di un fabbricato per civile abitazione alla località Scorziello nel Comune di Eboli (SA).

Committente privato

Collaborazione professionale per la direzione dei lavori di manutenzione di un condominio sito nel Comune di Campagna (SA).

Committente privato

Collaudo statico di una tettoia in località Corno d'Oro del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

Collaborazione professionale per la direzione dei lavori di costruzione di un opificio sui lotti C26-C27 del P.I.P. del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

Collaborazione professionale per la direzione dei lavori di costruzione di un opificio sul lotto C17 del P.I.P. del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

2011.

Progettazione e direzione dei lavori di manutenzione straordinaria di un appartamento in contrada Cafaro nel Comune di Perdifumo (SA).

Committente privato

Progettazione e direzione dei lavori di una cappella gentilizia nel cimitero del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

Collaudo strutturale di una cappella gentilizia nel cimitero del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

Consulenza professionale per la sistemazione interna ed esterna di un fabbricato in località Madonna del Carmine nel Comune di Eboli (SA).

Committente privato

Consulenza professionale per la progettazione di un intervento di riqualificazione di spazi interni e dell'area esterna di un edificio per civile abitazione in località Madonna del Carmine nel Comune di Eboli (SA).

Committente privato

Consulenza professionale per la progettazione relativa ad un'autorizzazione allo spostamento di un canale consortile in area P.I.P. del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

2010.

Progetto per la ristrutturazione edilizia mediante demolizione e ricostruzione con ampliamento di un fabbricato per civile abitazione alla località Pezza delle Monache del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

Progetto per la realizzazione di un fabbricato per civile abitazione alla località Sant'Andrea del Comune di Eboli.

Committente privato – Lavori in esecuzione

Progettazione e direzione dei lavori in un intervento di demolizione e ricostruzione di un deposito in località Cornito del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

2009.

Progetto architettonico/strutturale e direzione dei lavori per la ristrutturazione edilizia di una unità immobiliare nel centro storico del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

Progetto architettonico/strutturale e direzione dei lavori per la ristrutturazione edilizia con cambio di destinazione d'uso di un deposito agricolo ad abitazione alla località Prato del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

Progetto architettonico/strutturale e direzione dei lavori per la realizzazione di una cappella di famiglia sul lotto n. 92 del cimitero del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

Progetto architettonico/strutturale e direzione dei lavori per la ristrutturazione edilizia con cambio di destinazione d'uso di un deposito agricolo ad abitazione alla località Crispi del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

Direzione dei lavori per l'ampliamento di un fabbricato per civile abitazione sito in località Madonna del Carmine del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

Collaborazione professionale per la direzione dei lavori in un fabbricato sito in area P.I.P. del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

Collaborazione professionale per la direzione dei lavori di costruzione di una struttura produttiva sui lotti A20-A22 del P.I.P. del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

Collaborazione professionale per la progettazione di un intervento di ristrutturazione edilizia di un fabbricato in località Scorziello del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

2008.

Progetto di ampliamento di un fabbricato rurale in località Pizzicarulo del Comune di Perdifumo (SA).

Committente privato.

Progetto di ampliamento di un fabbricato per civile abitazione in località Madonna del Carmine del Comune di Eboli (SA).

Committente privato.

Progetto per l'ampliamento di un fabbricato per civile abitazione alla località Boscariello del Comune di Eboli (SA).

Committente privato.

Progetto di una cappella funeraria nel cimitero di Eboli (SA) – lotto n. 133

Committente privato.

Collaborazione professionale per la redazione di un progetto di opificio industriale sul lotto D19 del P.I.P. del Comune di Eboli (SA).

Committente privato

2007.

Progetto e direzione dei lavori di ristrutturazione di un appartamento in Salerno alla via Fiume.

Committente privato.

Progetto e direzione dei lavori di ristrutturazione di un appartamento in Salerno alla via Crispi.

Committente privato.

Progetto e direzione dei lavori di ristrutturazione di un appartamento in Salerno alla via Canali.

Committente privato.

Progetto e direzione dei lavori di ristrutturazione delle facciate esterne e degli spazi interni di un fabbricato su tre livelli sito in Pellezzano (SA), via S. Nicola.

Committente privato.

Progetto e direzione dei lavori di sistemazione esterna e rifacimento condotta fognaria di un fabbricato sito in Coperchia di Pellezzano (SA), in via Borsellino.

Committente privato.

2006.

Progetto e direzione dei lavori di bar-caffetteria in via Mauri a Salerno.

Committente privato.

Progetto e direzione dei lavori di ristrutturazione di un appartamento in via Palinuro a Salerno.

Committente privato.

2005.

Progetto e direzione dei lavori per la realizzazione di un fabbricato rurale alla località Noce di Perdifumo (SA) - Parco nazionale del Cilento (SA)

Committente privato.

Progetto e direzione dei lavori di ristrutturazione di un fabbricato rurale nel Comune di Salerno alla località "Casa Roma" (sistemazione interna, recupero abitativo del sottotetto ai sensi della L.R. 28 novembre 2000 n. 15 e rifacimento delle facciate).

Committente privato.

Progetto e direzione dei lavori di ristrutturazione di un appartamento in via Carlo Alberto Dalla Chiesa a Baronissi (SA).

Committente privato.

Progetto e direzione dei lavori per la riqualificazione e rifunzionalizzazione di alloggi e locali adibiti a struttura ricettiva "Country House" alla località Cafaro nel Comune di Perdifumo (SA).

P.O.R. Campania 2000/2006 – Misura 4.14.

Progetto e direzione dei lavori di ristrutturazione di un appartamento in via Irno a Salerno.

Committente privato.

2004.

Progetto e direzione dei lavori per la sistemazione esterna e per il rifacimento delle facciate di una villa a Montecorvino Pugliano (SA) – P.co San Matteo.

Committente privato.

Progetto e direzione dei lavori per la ristrutturazione di un appartamento in via De Caro a Salerno.

Committente privato

Progetto e direzione dei lavori per la ristrutturazione di un appartamento nel centro storico di Salerno.

Committente privato.

Progetto e direzione dei lavori per la ristrutturazione di un fabbricato adibito ad Agriturismo "Eucalipto" e per la sistemazione di aree esterne alla località Cafaro nel Comune di Perdifumo (SA). P.O.R. Campania 2000/2006 – Misura 4.13.

Committente privato.

Progetto architettonico e strutturale e direzione lavori per la ristrutturazione di un appartamento e sovrastante sottotetto nel centro storico di Salerno (vicolo Duca Ruggiero).

Committente privato.

2003.

Progetto architettonico, calcoli strutturali e direzione dei lavori per la manutenzione straordinaria di un fabbricato adibito a civile abitazione nel Comune di Agropoli (SA) (sistemazione interna di n. 3 appartamenti, recupero abitativo di un sottotetto ai sensi della L.R. 28 novembre 2000 n. 15 e rifacimento delle facciate).

Committente privato.

Progetto e direzione dei lavori relativi al rifacimento della facciata di un fabbricato nel Comune di Agropoli (SA).

Committente privato.

Progetto e direzione dei lavori per la sistemazione e l'arredamento di un'attività commerciale nel Comune di Eboli (SA) alla via G. Matteotti.

Committente privato.

Progetto e direzione dei lavori di redistribuzione degli spazi in un appartamento nel Comune di Eboli (SA).

Committente privato.

Progetto e direzione dei lavori di recupero di un sottotetto esistente nel Comune di Bellizzi (SA).

Committente privato.

Progetto e direzione dei Lavori per la sistemazione esterna e per la redistribuzione dello spazio interno ad un fabbricato nel Comune di Bellizzi (SA).

Committente privato.

Progetto e direzione dei lavori per la sistemazione esterna e opere murarie di contenimento in un lotto su cui insiste un fabbricato per civile abitazione nel Comune di Giffoni Valle Piana (SA).

Committente privato.

Attività connesse alla organizzazione dello studio

2019.

Fondazione **Lab20architecture** (laboratorio di architettura)
sede in Eboli (SA), via Pio XII, 23.

2007.

Fondazione **LAMstudio** (architettura&ingegneria)
sede in Eboli (SA), via Pio XII, 23.

2000.

Fondazione studio **U.A.T. – UrbsArchiTectonica/laboratorio di ricerca & progetto**
sede in Salerno, via Madonna di Fatima, 81.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30/06/2003

Eboli, marzo 2023

Arch. Luigi Manzione
(firmato digitalmente)

Luigi Manzione, architetto, dottore di ricerca dell'Università di Parigi VIII, già borsista di ricerca presso il Ministero francese della cultura e della comunicazione (direction de l'architecture et du patrimoine), abilitato all'insegnamento di urbanistica come professore associato nelle Università francesi (qualificazione Consiglio nazionale delle università – sezione 24: aménagement de l'espace et urbanisme), ha insegnato alla facoltà di architettura di Parigi-La Villette (ENSAPLV).

Si occupa di progettazione, storia e teoria dell'urbanistica, di rigenerazione urbana, delle forme insediative e delle trasformazioni del paesaggio e della periferia europea contemporanea, di storia e critica dell'architettura. Ha pubblicato su riviste italiane e internazionali e su volumi collettanei in Italia, Francia, Belgio, Brasile. Membro dell'editorial board delle riviste *archphoto* e *archphoto 2.0* e dell'Associazione italiana storia urbana.

PUBBLICAZIONI E COMUNICAZIONI

Libri

L'urbanisme comme science. La France et l'Italie dans l'entre deux-guerres (in corso di pubblicazione).

Hors-lieux: histoires et géographies du périphérique. (France et Italie, 1980-2020) (progetto di ricerca in corso Centre National de la Recherche Scientifique – Francia)

Partecipazioni a pubblicazioni collettive

Paris Rive Gauche: spazio delle infrastrutture e crisi del progetto urbano

in Graziella Trovato (a cura di), *Madrid, entre río y railes. Pasado, presente y futuro del Pasillo Verde Ferroviario*, Madrid, Universidad Politécnica de Madrid-Lampreave, 2022, pp. 230-243.

“Una reinvenzione infinita”. Città, architettura, evoluzione e temporalità in Marcel Poëte

in Giacomo Cassinelli, Antonio Lavarello (a cura di), *Architettura & tempo*, ICAR65 Percorsi multidisciplinari di ricerca, vol. III, Genova, Genova University Press, 2020, pp. 167-177.

Sotto il segno della complessità. Gustavo Giovannoni e i teorici francesi dell'urbanistica tra le due guerre

In Giuseppe Bonaccorso, Francesco Moschini (a cura di), *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale*, Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 2019, pp. 169-174.

Paris Rive Gauche. L'espace des infrastructures entre réinvention et refoulement

in Dominique Rouillard, *L'infraville. Futurs des infrastructures*, Parigi, Archibooks, 2011.

La critique, le marché, le simulacre: la critique architecturale est-elle nécessaire?

in Hilde Heinen, Jean-Louis Genard (dir.), *Critical Tools*, Bruxelles, La Lettre Volée, 2011.

Ville et campagne dans l'Italie de l'entre-deux-guerres

in Alessia de Biase, Cristina Rossi (a cura di), *Chez nous. Identités et territoires dans les mondes contemporains*, Parigi, Editions de la Villette, 2006, pp. 125-139.

Musique en tant qu'espace habitable. L'“arche” de Renzo Piano pour le Prometeo de Luigi Nono (1983-1984)

in Giordano Ferrari (a cura di), *L'opéra éclaté. La dramaturgie musicale entre 1969 et 1984*, Parigi, L'Harmattan, 2006, pp. 209-222.

Locus proprius (por uma iconologia de outro lugar)

in *Refratário*, catalogo dell'esposizione collettiva di G. Martins, S. Miguel et E. Moura, Belo Horizonte (Brasile), Scuola di belle arti, marzo 2000.

Aforismos sobre as frestas de luz no caos

in *Inter-relações. Desenhos*, catalogo della esposizione di Edna Moura, Belo Horizonte (Brasile), Scuola di belle arti, novembre 1999.

Articoli su riviste

Périmétropolitain comme espace de projet. Discours et pratiques en France et en Italie

in corso di pubblicazione sulla rivista *Cahiers thématiques*, n. 22, maggio 2023.

Lo spazio pubblico altrove

Archphoto, ottobre 2022.

[www.archphoto.it/lo-spazio-pubblico-altrove/]

Abitare la transizione

Archphoto, febbraio 2022.

[www.archphoto.it/abitare-la-transizione/]

Out-of-place(s): histories and geographies of the peripheral | Fuori-luoghi: storie e geografie del periferico

Urban Photography Journal, agosto 2021

[Out-of-place(s): histories and geographies of the peripheral | Luigi Manzione | *Urban Photography Journal* (jup-online.com)]

Abitare la casa mondo

Archphoto, agosto 2021

[www.archphoto.it/archives/6147]

Negli spazi della solitudine globale

Archphoto, marzo 2020

[www.archphoto.it/archives/5596]

Sigmar Polke o dell'errore fotografico

Archphoto, dicembre 2019

[www.archphoto.it/archives/5483]

Fuori-luoghi. Storie e geografie del periferico/1

Il Giornale dell'architettura, dicembre 2016

[<http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2016/12/02/fuori-luoghi-storie-e-geografie-del-periferico1/>]

Fuori-luoghi. Storie e geografie del periferico/2

Il Giornale dell'architettura, dicembre 2016

[<http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2016/12/06/fuori-luoghi-storie-e-geografie-del-periferico2/>]

Fuori-luoghi. Storie e geografie del periferico/3

Il Giornale dell'architettura, dicembre 2016

[<http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2016/12/06/fuori-luoghi-storie-e-geografie-del-periferico3/>]

Periferia: una parola da riqualificare, non da dismettere

Archphoto, giugno 2016

[<http://www.archphoto.it/archives/4493>]

La metropoli dopo e oltre Daesh

Archphoto, febbraio 2016

[<http://www.archphoto.it/archives/4227>]

Autobiografia scientifica (e non) di Buckminster Fuller

Archphoto, novembre 2015

[<http://www.archphoto.it/archives/4165>]

Architettura Open Source. Verso (il ritorno a) un futuro vernacolare?

Oll+, luglio 2015

[<http://www.zeroundiciu.it/2015/07/21/architettura-open-source-verso-il-ritorno-a-un-futuro-vernacolare/>]

Le Corbusier. “Mesures de l’homme”

Archphoto, maggio 2015

[<http://www.archphoto.it/archives/3864>]

Rammendi nel vuoto

Archphoto, dicembre 2014

[<http://www.archphoto.it/archives/3329>]

Architettura di seconda mano

Archphoto, novembre 2014

[<http://www.archphoto.it/archives/3160>]

L’illusione della conservazione assoluta

Archphoto, agosto 2014

[<http://www.archphoto.it/archives/2879>]

The City as a Project. Specific Spaces

The Booklist, maggio 2014

[<http://www.the-booklist.com/2014/05/the-city-as-project-specific-spaces.html?spref=fb>]

La città senza qualità

Archphoto, marzo 2014

[<http://www.archphoto.it/archives/2389>]

Trent’anni di solitudine: l’architettura in Italia dal 1985 al 2015

Archphoto, gennaio 2014

[<http://www.archphoto.it/archives/2169>]

Centralità eccentriche. Sul periferico e le sue (possibili) qualità

Bloom (rivista del dottorato di ricerca in composizione architettonica della facoltà di architettura di Napoli “Federico II”), n. 21, 2014.

Critica e/o storia? L’uso del passato come discriminante

Bloom (rivista del dottorato di ricerca in composizione architettonica della facoltà di architettura di Napoli “Federico II”), n. 19, 2013.

L’utopia del grado zero

Bloom (rivista del dottorato di ricerca in composizione architettonica della facoltà di architettura di Napoli “Federico II”), n. 17, 2013.

A proposito di architettura dogmatica. Un dialogo (su facebook) tra Marco Maria Sambo, Luigi Manzione e Luigi Prestinzenza Puglisi

PresS/Tletter, dicembre 2013

[<http://presstletter.com/2013/12/a-proposito-di-architettura-dogmatica-un-dialogo-su-facebook-tra-marco-maria-sambo-luigi-manzione-e-luigi-prestinzenza-puglisi/>]

Critica, teoria, teoria critica

PresS/Tletter, luglio 2013

[<http://presstletter.com/2013/07/critica-teoria-teoria-critica-di-luigi-manzione/>]

Qualche idea (senza troppe illusioni) su un'architettura potenziale_01

PresS/Tletter, gennaio 2013

[<http://presstletter.com/2013/01/qualche-idea-senza-troppe-illusioni-su-unarchitettura-potenziale-1-di-luigi-manzione/>]

Qualche idea (senza troppe illusioni) su un'architettura potenziale_02

PresS/Tletter, gennaio 2013

[<http://presstletter.com/2013/01/qualche-idea-senza-troppe-illusioni-su-unarchitettura-potenziale-2-di-luigi-manzione/>]

Qualche idea (senza troppe illusioni) su un'architettura potenziale_03

PresS/Tletter, gennaio 2013

[<http://presstletter.com/2013/01/qualche-idea-senza-troppe-illusioni-su-unarchitettura-potenziale-3-di-luigi-manzione/>]

Qualche idea (senza troppe illusioni) su un'architettura potenziale_04

PresS/Tletter, febbraio 2013

[<http://presstletter.com/2013/02/qualche-idea-senza-troppe-illusioni-su-unarchitettura-potenziale-4-di-luigi-manzione/>]

Critiche al manifesto

PresS/Tletter, gennaio 2013

[<http://presstletter.com/2013/01/critiche-al-manifesto-interviene-luigi-manzione/>]

Vacation without vacation. Extroversion and introversion in the Californian Dream

Archphoto 2.0, n. 3, 2012, pp. 10-11.

Su alcuni materiali immateriali per l'architettura

Bloom, n. 15, 2012.

Spazio delle infrastrutture e crisi del progetto urbano

Bloom, n. 13, 2012, pp. 57-61.

Oltre l'urbanistica liberista. Quale città del dopo-crisi?

Archphoto, giugno 2012

[http://www.archphoto.it/2012/06/18/luigi-manzione_oltre-lurbanistica-liberista/]

Une généalogie du savoir disciplinaire : le modèle science dans la construction du discours des urbanistes dans la première moitié du XXe siècle

Lieux communs, n. 14, 2011, pp. 175-192.

Infrastructure, landscape, unification

Archphoto 2.0, n. 0, 2011, p. 15.

Lire la ville avec Gaston Bardet (1907-1989)

Urbanisme, n. 372, 2010, pp. 85-88.

Économie du lien et biopolitique. Gaston Bardet et l'urbanisme comme science sociale

Espaces et sociétés, n. 140-141, 2010, pp. 193-214.

La Roma di Gaston Bardet : lo sguardo di un urbanista francese negli anni trenta

Urbanistica, n. 141, 2010, pp. 105-110.

Abitare collettivo in Francia

Archphoto, novembre 2010

[http://www.archphoto.it/2010/11/24/luigi-manzione_abitare-collettivo-in-francia-2000-2010/]

Greenwich Peninsula

Archphoto, giugno 2010.

[http://www.archphoto.it/2010/06/09/luigi-manzione_greenwich-peninsula/]

Crisi e critica

Archphoto, aprile 2010

[http://www.archphoto.it/2010/04/24/luigi-manzone_crisi-e-critica/]

Musica come spazio abitabile

Archphoto, marzo 2009.

[http://www.archphoto.it/2009/04/24/luigi-manzone_musica-come-spazio-abitabile/]

Architettura o potere?

Archphoto, gennaio 2009.

[http://www.archphoto.it/2009/01/03/luigi-manzone_architettura-o-potere/]

Image, séduction, promotion. Pour une critique architecturale au-delà du divertissement

Le Visiteur, n. 11, 2008, pp. 6-18.

Salerno o le tentazioni dell'esterofilia

PresS/Tletter, n. 16, 2008.

[<http://www.presstletter.com/articolo.asp?articolo=1095>]

'Come in una perenne epoca di pionieri'. Per un'archeologia del non luogo

Archphoto, marzo 2005.

[<http://www.archphoto.it/archivio.php?a=critica.htm>]

Non luoghi. Figure dell'assenza, figure dell'incognito

Atopia, novembre 2004.

[http://www.atopia.tk/index.php?option=com_content&task=view&id=39&Itemid=55]

La fondazione di Sabaudia

AreaVasta. Giornale di pianificazione urbanistica e organizzazione del territorio, n. 6-7, 2003, pp. 295-299.

Brasilidade, architettura e modernità: Oscar Niemeyer a Pampulha

Archphoto, marzo 2003.

[<http://www.archphoto.it/archivio.php?a=latinoamerica.htm>]

Belleville: portes ouvertes (sulla città)

Contributo al progetto *Quartieri di città / Quartiers de ville*, associazioni culturali "Controchiave", Roma e "Trajectoires", Parigi, 2003.

[http://www.cittadiquartiere.org/contributi/c_port_ouvert.htm]

Architettura e fotografia: costruzioni reciproche

Archphoto, luglio 2002.

[<http://www.archphoto.it/archivio.php?a=archarte.htm>]

Post Guggenheim Era. Arte contemporanea, architettura, museo: esiste (ancora) il dialogo?

Archphoto, giugno 2002 (con Giovanna Viana Martins).

[<http://www.archphoto.it/archivio.php?a=archarte.htm>]

A-topics, u-topics, eu-topics. La periferia e/è la città?

Arch'it. Rivista digitale di architettura, aprile 2000.

[<http://architettura.supereva.com/files/20000424/index.htm>]

Lo sguardo dell'architetto costruttore: Renzo Piano in mostra a Parigi

Arch'it. Rivista digitale di architettura, maggio 2000.

[<http://architettura.supereva.com/files/20000517/index.htm>]

Archeologia e città: la trasgressione dei limiti

Arch'it. Rivista digitale di architettura, maggio 2000.

[<http://architettura.supereva.com/files/20000513/index.htm>]

'Le style, c'est la méthode'. Pour une esthétisation de la stratification. Entretien avec Yannis Tsiomis sur archéologie et projet urbain

Arch'it. Rivista digitale di architettura, maggio 2000.

[http://architettura.supereva.com/files/20000514/index_fr.htm]

Descrivere il resto. Altri sguardi sulla città

Arch'it. Rivista digitale di architettura, agosto 2000.

[<http://architettura.supereva.com/files/20000831/index.htm>]

Paris, Goutte d'Or. Ipotesi per un 'secondo contesto' nella città pluriethnica

Arch'it. Rivista digitale di architettura, dicembre 2000.

[<http://architettura.supereva.com/files/20001225/index.htm>]

Comunicazioni a convegni

Sotto il segno della complessità. Gustavo Giovannoni e i teorici francesi dell'urbanistica

Comunicazione al colloquio internazionale "Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale", organizzato da Accademia nazionale di S. Luca-Università di Camerino, LIAT, (Roma, 25-27 novembre 2015).

Paris Rive Gauche. L'espace des infrastructures entre réinvention et refoulement

Comunicazione al convegno internazionale «L'infraville», organizzato dal LIAT, Laboratoire Infrastructure Architecture Territoire de l'Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais (Parigi, 15-16 ottobre 2010).

Musique en tant qu'espace habitable. L'arche de Renzo Piano pour le Prometeo de Luigi Nono (1983-1984)

Comunicazione al colloquio «L'Opéra Éclaté. Pratiques de dramaturgie musicale entre 1969 et 1984», organizzato dalla Université Paris 8 (Sala Giorgio Vasari, Institut National d'Histoire de l'Art, Parigi, 17-18 novembre 2005).

La critique, le marché, le simulacre: la critique architecturale est-elle nécessaire?

Comunicazione al colloquio internazionale «Critical Tools», organizzato dal Network for Theory, History, Criticism of Architecture (N.E.T.H.C.A.), (Bruxelles, 4-5 aprile 2003).

Identité et construction du territoire dans l'Italie de l'entre-deux-guerres. Une source historique du régionalisme

Comunicazione al colloquio «Identité et territoire. Trois journées d'étude autour des régionalismes et des autonomismes», organizzato dal Laboratoire Architecture Anthropologie (L.A.A.) - École d'architecture Paris La Villette (Parigi, 20-22 marzo 2003).

Lo spazio della reclusione. Ipotesi transdisciplinari per un altro disegno della prigione

Comunicazione (con M. Zoratto) al seminario internazionale «Gli strumenti di conoscenza per il progetto di restauro», (Valmontone, Roma, 9-11 settembre 1999).

Il Mediterraneo a Parigi. La Goutte d'Or: confronto, conflitto, ibridazione urbana

Comunicazione (con M. Zoratto) al I Forum internazionale di studi «La città del Mediterraneo», (Reggio Calabria, 3-5 giugno 1998).

Son, architecture, santé. Sur l'univers sonore urbain

Comunicazione (con M. Zoratto) ai «Rencontres Architecture-Musique-Ecologie. Chronique de la chose entendue», (Saillon, Svizzera, 26-30 agosto 1998).

Il bambino e l'architetto: salute, alloggio e città

Comunicazione (con M. Zoratto) al XIX colloquio internazionale dell'Unione italiana per il disegno (U.I.D.), (Lerici, 24-26 settembre 1997).

Dispense universitarie

Ville et banlieue, le domaine de la relation

Dispensa del corso « Ville et banlieue » D13O12, École nationale supérieure d'architecture di Parigi-La Villette, dicembre 2000.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30/06/2003

Eboli, marzo 2023

Arch. Luigi Manzione
(firmato digitalmente)

ATTREZZATURE PROFESSIONALI

Hardware

3 postazioni informatiche PC
2 computer portatili
1 plotter HP A0
1 stampante laser
1 multifunzione A4 (stampante-fotocopiatrice-scanner)
2 stampanti inkjet A3
1 stampante inkjet A4
1 scanner A3
2 scanner A4
1 fotocopiatrice A3-A4
3 fotocamere digitali
2 lavagnette grafiche
network LAN+WAN

Software (con licenza d'uso)

Sistemi operativi Windows 11 - Windows XP professional
Office professional
SketchUp
Autocad LT
Photoshop
Pacchetto STS per calcoli strutturali
Calcolo onorari professionali Acca (Factus)
Computo metrico, contabilità lavori e sicurezza (Infotel)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30/06/2003

Eboli, marzo 2023

Arch. Luigi Manzione
(firmato digitalmente)